

Wies Minten (°1999) startte zijn muzikale studies aan de academies van Beringen, Diest en Noord-Limburg, waar hij saxofoon studeerde bij docenten Benny Laureyn en Koen Maas. Zijn laatste graad humaniora besloot hij te volgen aan de muziekhumaniora *Musart*, te Hasselt, om zich zo ten volle voor te bereiden op zijn professionele studies.

In 2017 werd Wies toegelaten voor klassieke saxofoon in het conservatorium van Gent, bij docenten Koen Maas, Raf Minten en Rik Vaneyghen. Gedurende zijn bacheloropleiding genoot hij een minor schriftuur bij docent Marc Masson. Hier wakkerde niet enkel zijn interesse voor harmonie en contrapunt aan, maar ook voor de kunst van het dirigeren. Hij besloot dan ook om de uitdaging aan te gaan om twee studies te combineren, en werd zo toegelaten tot de bacheloropleiding HaFaBra-directie aan het Lemmensinstituut bij docenten Ivan Meylemans en Kevin Houben.

Na twee jaar besloot hij om er nog een opleiding bij te nemen en zo zijn ontwikkeling tot een volmaakt muzikant en dirigent te vervolledigen. Hij startte in de masteropleiding Schriftuur/Muziektheorie aan het conservatorium van Gent bij docenten Marc Masson en Simon De Poorter.

Ook als saxofonist scheert Wies hoge toppen. Zo mocht hij al samenwerken met erkende dirigenten als Dirk Brossé, Matty Cilissen, Michel Tilkin, Ivan Meylemans, Bjorn Verschoore, Kevin Houben... Hij wordt regelmatig gevraagd als solist en stond zo al in zalen als De Velinx Tongeren, CC Casino Beringen, CC Het Gasthuis Aarschot, CC Muze en meer. Eind 2016 won hij de wedstrijd "Jong Talent" en mocht hij samen met vijf andere laureaten als solist optreden met het Limburgs Symfonieorkest voor Jeugd en Muziek.

In 2023 behaalde hij zijn master saxofoon met grote onderscheiding en werd hij als één van vier Belgen geselecteerd om deel te nemen aan de Internationale Adolphe Sax-wedstrijd te Dinant.

Als dirigent is Wies sinds 2022 actief bij het jeugdorkest van de Centrumharmonie in Geel. Met een groep van om en bij de 70 muzikanten van jong en oud verzorgen zij een viertal concerten per jaar en nemen ze sporadisch deel aan wedstrijden voor jeugdorkesten.

Hij wordt regelmatig gevraagd als freelance dirigent, onder andere bij orkesten als Symfonieorkest Zuiderkempem, fanfare de Berthoutzonen Hallaar, harmonie Sint Jorisgilde Meerhout, Centrumharmonie Geel en vele andere.

In 2023 vervolledigde hij zijn bachelor HaFaBra-directie met een prachtig eigen georganiseerd concert door het saxofoonchoir van Gent. Hij slaagde met grote onderscheiding en werd gevraagd om de opleiding directie verder te zetten in de richting Orkestdirectie. De kans om als één van twee personen de opleiding te mogen volgen, kon hij uiteraard niet laten schieten. Ondertussen is zijn focus volledig gericht op het symfonische repertoire. Hij volgde lessen orkestdirectie bij dirigente Kristiina Poska, chef-dirigent SOV, en mocht als assistent-dirigent van Ivan Meylemans aantreden bij Het Zeeuws Orkest uit Middelburg.

